|  |
| --- |
| **Bitácora** |
| **Proyecto: Aplicación sobre empanada** |
| **Nombre: Jerson Lima ; Sebastian Lukich ; Eduardo Flores** |
| **Fecha: Septiembre 13** |
| Se trabajó un borrador de línea argumental para la historia donde participa el personaje de la aplicación. El origen del personaje ficticio sería de un hogar ficticio donde las empanadas toman el rol del ser humano, lugar de donde desaparecería repentinamente para aparecer en el mundo humano. El fin de la trama es el cumplimiento del objetivo del personaje que planea volver a su hogar. |
| No hay un nudo claro para el argumento de la historia, pues aún se debate su formalidad o tiempo de desarrollo que tiene consecuencias en la memoria que consume la aplicación. No se conocen aún las herramientas o estrategias para programar por bloques un juego del estilo point-and-clic. Se pretende entonces que el desarrollo de la historia debe ser algo pasajero y sin formalidad. Sin embargo, no se acordó como tal el argumento faltante para dar la historia por concluída. |
| La aplicación tiene un borrador de su interfaz, de su personaje y en parte de su argumento en desarrollo de trama. No se observan contratiempos. |
| Debatir un argumento para completar la trama en la historia que presenta la aplicación. |

